LEGIOONATEATTERI 2023

VUOSIKERTOMUS

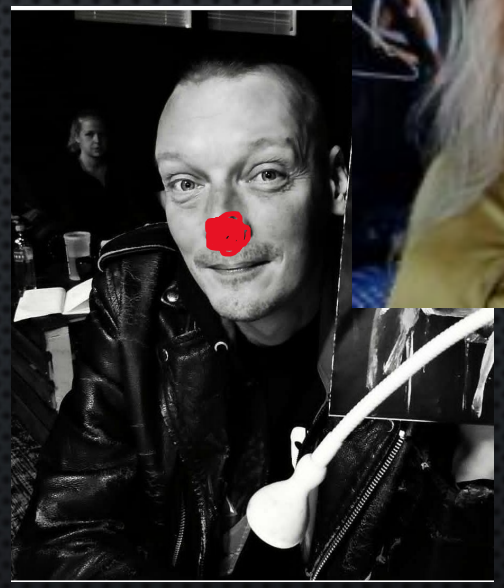
Nuorten työpaja pähkinänkuoressa:

- Legioonateatterin nuorten työpaja on suunnattu 18-28-vuotiaille työttömille nuorille
- Pajalle hakeuduttiin v.2023 osallisuutta vahvistavan kuntouttavan työtoiminnan ja sosiaalisen kuntoutuksen kautta
- Suuntana on opiskelu ja työelämä työpajajakson jälkeen
- Työapajan tilastot: www.nuorisotilastot.fi
- Legioonateatterin työpajan menetelmät ja metodi on kirjoitettu auki *Legioonateatterin metodi: sosiaalisen teatterin opas* –julkaisuun: https://legioonateatteri.fi/legioonateatterin-metodi-sosiaalisen-teatterin-opas/

LEGIOONATEATTERIN TYÖPAJAN TYÖMENETELMÄT JA TAVOITTEET

- PAJA ON PROSESSI, JOSSA SOSIAALINEN VAHVISTUMINEN JA KUNTOUTUMINEN TAPAHTUVAT MONEN ERI TASON JA TEKIJÄN YHTEISVAIKUTUKSESSA (YKSILÖ, RYHMÄ, YHTEISKUNTA – KASVATUKSELLINEN-, SOSIAALINEN-, KULTTUURINEN TASO)

YKSILÖ	**YHTEISÖ**	**YHTEISKUNTA**
Kasvatuksellinen taso • **Elämänhistoria, elämänkaaren läpikäyminen** • **Yksilötavoitteet** • **Yksilökeskustelut** • **Dialogi** • **Identiteettityö** • **Tarinallisuus** • **Päihdetyö** • **Asiointi** • **Verkostotyö** • **Oman osaamisen tunnistaminen**	Sosiaalinen taso • Yhteiset säännöt • Aikataulut • Sitoutuminen • Teatteriharjoitteet • Dialogi • Vertaistuki • Positiivinen ryhmäpaine • Sosiaaliset tavoitteet ja -taidot • Dramaturgia • Yhteinen tavoite (esitys)	Kulttuurinen taso • Teatteritaide • Kantaaottava esitys yhteiskunnallisen keskustelun herättäjänä • Osallisuus • Opinnollistaminen • Jatkopolut • Vaikuttaminen • Aktiivinen kansalaisuus
Innostuminen >	**tarina jatkuu**	**> integroituminen**



TYÖPAJAN HENKILÖSTÖ 2023

VAKITUISET:

- RYHMÄNOHJAAJA: TIMO SEPPÄLÄ (HUM.KAND., PAT), N.35V TYÖKOKEMUS, JOSTA TYÖPAJALLA 15 VUOTTA. 100% TYÖAIKA, 100% ASIAKASTYÖTÄ.
- YKSILÖOHJAAJA: SATU TUOMI (SOSIONOMI AMK, TEATTERI-ILMAISUN OHJAAJA AMK, RATKAISUKESKEINEN LYHYTTERAPEUTTI, LÄHIHOITAJA) .23 VUODEN TYÖKOKEMUS, JOSTA YLI 15 VUOTTA SOSIAALIALALTA MM. VAATIVASTA LASTENSUOJELUN KRIISITYÖSTÄ JA KOULUKURAATTORINA. LEGIOONATEATTERISSA 2017 ALKAEN YKSILÖTYÖN KOORDINAATTORINA JA KTT-VASTUUHENKILÖNÄ. 100% TYÖAIKA, 100%ASIAKASTYÖTÄ.
- YHTEISÖMUUSIKKO JA RYHMÄNOHJAAJA. KATA LINDBERG. MUUSIKKO, YHTEISÖMUUSIKKO, VARHAISKASVATUKSEN OPETTAJA. 25V TYÖKOKEMUS MUSIIKIN JA ERITYISRYHMIEN PARISSA. VAKITUISENA 8/2023 ALKAEN, 60% TYÖAIKA.
- TOIMINNANJOHTAJA: LAURA JÄRVILUOMA (TERVEYDENHOITAJA AMK, JET), N.15V TYÖKOKEMUS, SOTE-ALALTA JA YRITTÄJÄNÄ. LEGIOONATEATTERISSA 6/2018 ALKAEN. 100% TYÖAIKA, 80% HALLINTO- JA 20% ASIAKASTYÖTÄ.

KAIKKI OSALLISTUVAT: TYÖNOHJAUS 1 X KK + TÄYDENNYSKOULUTUKSET 3-5/V

MÄÄRÄAIKAISET:

- PRODUKTIOKOHTAINEN TEKNIKKO, KESÄPAJAN VETÄJÄ, MAHDOLLISET MUUT KOULUTTAJAT

VUODEN 2023 TYÖPAJAT JA ESITYKSET

VANHAN TYÖPAJAN RYHMÄ PAKETTIIN JA UUSI TULILLE!

- VUOSI 2023 ALKOI TAMMIKUUSSA SYKSYN 2022 TYÖPAJANÄYTELMÄN "SUOLAA HAAVEISIIN" ESITYKSILLÄ. NÄYTELMÄÄ ESITETTIIN TAMMIKUUSSA NELJÄ KERTAA.
- UUSI KEVÄTKAUDEN TYÖPAJARYHMÄ ALOITTI 18.1.2023

KEVÄÄN TYÖPAJA 18.1.–30.6.2023

TYÖPAJAN ARKEA…

- Työpajalla ollaan neljänä arkipäivänä viikossa klo 9–15.
- Esityskausina paikalla voidaan olla joskus myös iltaisin ja viikonlppuisin.
- Työapajalla liikutaan ja tehdään monipuolisesti erilaisia teatterin perusharjoitteita ennen näytelmän tekemiseen ryhtymistä.
- Yksilöohjaaja on paikalla kokopäiväisesti.
- Yksilöohjauksessa luodaan yhdessä nuoren kanssa pajatoimintaa ohjaavat yksilötavoitteet ja suunnitellaan jatkopolut.
- Tiloista pidetään yhdessä huolta. siivoaminen osa arjen taiteilijuutta.
- Moni saa pajalla uusia ystäviä.

MUSIIKKI VAHVASTI LÄSNÄ VUONNA 2023

NUORET OVAT MONTA VUOTTA TOIVONEET LISÄÄ MUSIIKIN OHJAUSTA PAJALLE.

TOIVE TOTEUTUI, KUN YHTEISÖMUUSIKKO KATA LINDBERG ALOITTI ELOKUUSSA VAKITUISENA (60%) TOISENA RYHMÄNOHJAAJANA TYÖPAJALLA. KATALLA ON 25V TYÖKOKEMUS MUSIIKIN SOVELTAMISESTA ERITYISRYHMIEN KANSSA.

BÄNDIHARJOITTELU SAATIIN HETI KÄYNTIIN !

KEVÄÄN 2023 PAJAN NÄYTELMÄ: EI KUOLON HÄIVÄÄ!

- Ensi-ilta 5.5.2023
- Esityskausi 5.5.-12.8.2023
- Esityksiä oli myös Tampereen teatterikesän off-ohjelmistossa
- Näytelmässä käsiteltiin näytelmän ryhmälähtöisessä tekoprosessissa valikoituneita aiheita, joita olivat mm. kuolema ilon kautta, sukupuolivähemmistöjen oikeudet ja eriarvoisuuden lisääntyminen Suomessa.

Katkelma näytelmästä:

- ”Kun katsoo ympärilleen, niin ymmärtää, minkä takia Suomi on maailman onnellisin maa. Täällä viranomaiset on maailman oikeemielisimpiä”. (Pepe)
- ”Ja se on hienoo, että tuloerot pienenee koko ajan”. (Anni-mummo)
- ”Väkivaltakin on kyllä ihan kiva juttu. Onneks me eletään parisuhdeväkivallan luvatussa maassa”. (Kodinhoitaja)

TREENI- JA ESITYSKUVIA KEVÄÄLTÄ

KEVÄÄN TYÖPAJA VALMISTI EI KUOLON HÄIVÄÄ –NÄYTELMÄN LISÄKSI MYÖS NUORTEN VÄKIVALTAA KÄSITTELEVÄN 30MIN PIENOISESITYKSEN TAMPEREEN YLIOPISTOLLISEN KESKUSSAIRAALAN EVA-YKSIKÖN 20V JUHLAAN, JOKA PIDETTIIN FINNMEDIN AUDITORIOSSA 25.5.2023.

PAKKOPAITOJEN PESUPÄIVÄ!

- Sirkustaitelija Kaisa Kortesoja ohjasi kesäkuussa pajalle nuorten mielenterveysongelmia performanssitaiteen keinoin käsittelevän Pakkopaitojen pesupäivä -katuperformanssin. Nuorten työpaja jalkautui Tampereen keskustorille kuumana kesäpäivänä ennen Juhannusta.
- Esityksestä on taltiointi YouTubessa (kannattaa katsoa!) avaa tästä!

SYKSYN TYÖPAJA 17.8.2023–17.1.2024

SYKSYN 2023 PAJAN NÄYTELMÄ: ORPO(N)LAPSET

- Ensi-ilta 14.12.2023. Esitykset jatkuivat tammikuulle 2024.
- Näytelmässä nuoret pääsivät purkamaan tuntojaan nykyisen hallituksen leikkauspolitiikasta.
- Näytelmän kävi katsomassa iloksemme myös Pirkanmaalasia kansanedustajia.

Katkelma näytelmästä:

- ”Mikä vika leikkaamisessa muka on? Otetaan esimerkiks työttömyys. Miten me hoidetaan se kuntoon? Kun leikataan ensin työttömyyskorvaus pois, sitä ei voi sillon nostaa. Ja kun kukaan ei nosta enää työttömyyskorvausta, se tarkottaa että sillon ei oo enää työttömyyttä.” (Pääministeri)

OPINNOLLISTAMINEN JA OSATUTKINNOT LEGIOONATEATTERIN TYÖPAJALLA 2022

- **Opistotaso**: Ohjaus- ja kasvatusalan perustutkinnon osatutkinnot:
- Yksilön, ryhmän ja yhteisön ohjaaminen 35osp
- Ilmaisun ohjaaminen 20osp
- Ammatillinen kohtaaminen kasvatus- ja ohjausalalla 15osp
- Nuoren kasvun ja hyvinvoinnin edistäminen 30osp
- Osallisuuden tukeminen ja sosiaalinen vahvistaminen 30osp
- Liikkumisen ohjaaminen 15osp
- **AMK-taso**: Luovat menetelmät asiakastyössä (4 OP)
- Kortit/passit mahdollisia suorittaa
- **6 nuorta suoritti tutkinnonosan vuonna 2023**
- **AMK-kurssia ei lähtenyt vuonna 2023 suorittamaan kukaan**

HANKKEET VUONNA 2023

- Elämää ja teatteria 2—nuorisotakuuhanke 1.1.–15.12.2023. Rahoitus: Tampereen kaupunki ja Legioonateatteri. Lisätietoa: https://legioonateatteri.fi/elamaa-teatteria-nuorisotakuuhanke/
- Sellaisena kuin olen – taiteen keinot kehitysvammaisten itsemääräämisoikeuden tukena2022–2023. Rahoitus: KOT-säätiö, Suomen Kulttuurirahasto ja Legioonateatteri. Lisätietoa: https://legioonateatteri.fi/sellaisena-kuin-olen-hanke/
- Hiljainen kapina –yhetsityöhanke Työväenmuseo Werstaan kanssa syksy 2023-kevät 2024 . Rahoitus: Operaatio Pirkanmaa (Tampereen kaupunki), KOT-säätiö ja Legioonateatteri. Lisätietoa: https://legioonateatteri.fi/hiljainen-kapina-hanke-2023-2024/

Varjoteatteriesityksen harjoitukset Kuva: Werstaan mediapaja

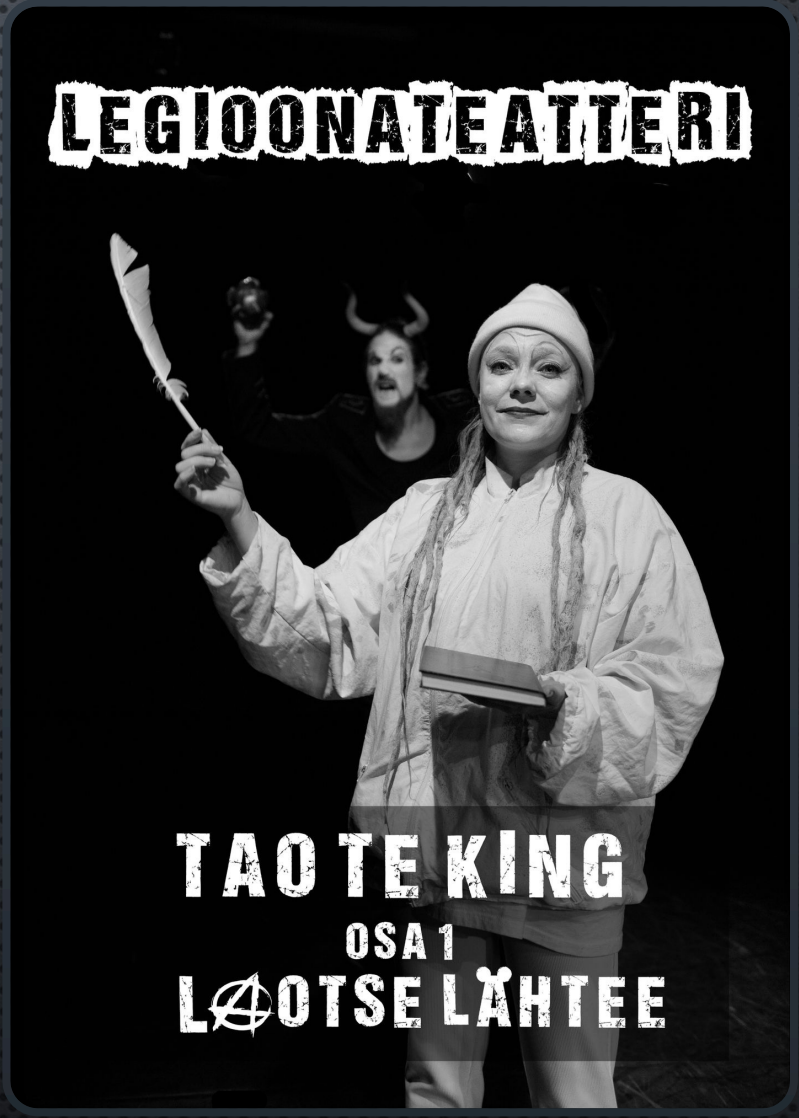
Uskallusviikko Karkkilan päiväaikaisessa toiminnassa 21.3.-23.3.2023

Uskallanko elää ja kokea omalla tavallani ja ilmaista itseäni sellaisena kuin o
toiminnan asiakkaat ovat harjoitelleet tätä taiteilijoiden ohjauksessa yli vuo
syntynyt erityistä tukea tarvitsevien ideoiden ja tekemisen tuloksena. Erityi
mahdollisuuden kaikille.

Uskallusviikko on **Sellaisena kuin olen: Taiteen keinot kehitysvammaisten**
viikkoon. Viikko toteutetaan yhteistyössä **Karkkilan kirjaston** ja **Werstaan**

HARRASTAJATEATTERI

- Tao te king: laotse lähtee
- Ohjaus: Laura Järviluoma
- Käsikirjoitus: laura järviluoma ja heidi kotila
- Musiikki: kata lindberg
- Valot: heikki häkkinen
- Nättelijöinä Legioonateatterin parantavan teatterin ryhmän näyttelijöitä



30-VUOTISJUHLANÄYTELMÄN TREENIT ALKAVAT

- Harjoitukset alkoivat joulukuussa
- Ohjaaja ja käsikirjoittaja: Sakari Hokkanen
- Ensi-ilta huhtikuussa 2024
- Näytelmä rakennetaan ryhmälähtöisesti, kuitenkin vahvalla ohjaajan käsikirjoittamisvastuulla

KIITOS YHTEISTYÖSTÄ!

TAMPERE

JENNY JA ANTTI WIHURIN RAHASTO

Opetus- ja kulttuuriministeriö

SUOMEN KULTTUURIRAHASTO

KULUTTAJA-OSUUSTOIMINNAN SÄÄTIÖ